



Wystawa fotografii pt. „Metamorfozy, Odsłona 1” w Poznaniu

Fotokolektyw „Punkt Alarmowy Syrena” to grupa fotografów, absolwentów Wielkopolskiej Szkoły Fotografii w Poznaniu, którzy stworzyli projekt oparty na transferze kodu zawartego w obrazie. Nie stawiano sobie żadnych ograniczeń co do formy, treści, techniki czy kompozycji. Z założenia każdy z uczestników „Metamorfoz”, nie znając autora i tytułu fotografii, odpowiadał na przysłany mu obraz, inspirował się nim lub traktował go jako pretekst do przygotowania własnej pracy.

Ta trwająca dwanaście miesięcy rozmowa polegająca na rozkodowaniu i szyfrowaniu zawartej w obrazie intencji czy intrygi odbywała się bez komentarzy słownych.

Efektom tych działań jest jedenaście cykli, każdy rozpoczęty przez innego uczestnika. Wszyscy wykonali jedno zdjęcie w jednym cyklu. Zastosowany algorytm pozwolił tak ustalić kolejność, by autor w każdej serii otrzymał pracę po innym uczestniku, udało się to w dziesięciu przypadkach.

Dotatkowo każdy cykl kończy obraz wykonany przez autora pierwszego zdjęcia serii, przygotowany w odpowiedzi na ostatnie zdjęcie jako rodzaj autofinisu.

Na początku był obraz... Projekt „Metamorfoz” nawiązuje do pierwotnej formy komunikowania się obrazem. Pozwala prześledzić przepływ rozmaitych kodów języka fotografii. Jest też równocześnie kroniką powstawania i rozwoju obrazu w ramach cyklu fotograficznego.

Kuratorką projektu będącego próbą sformułowania artystycznego komunikatu grupy fotografów była Barbara Grunwald-Hajdasz.

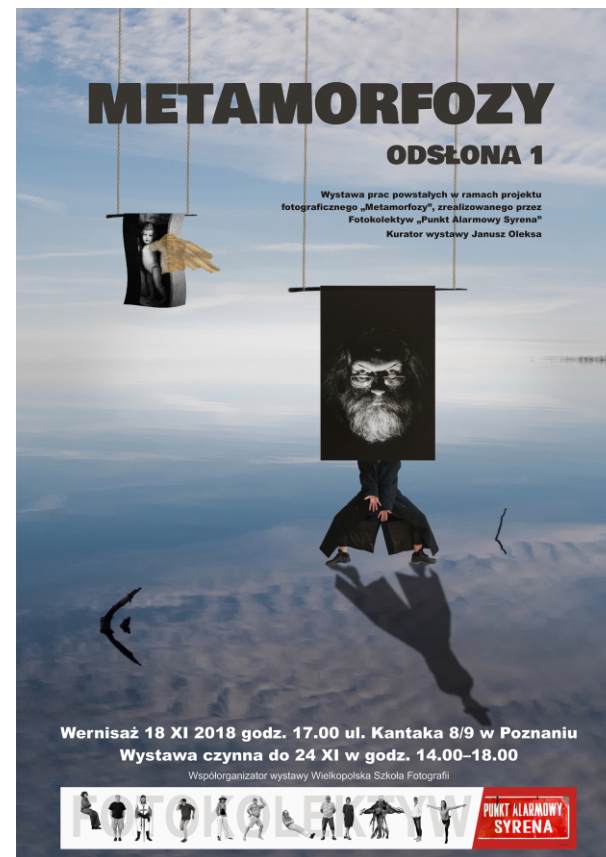


Pierwsza strona katalogu „Metamorfoz”. Projekt Barbara Grunwald-Hajdasz

Wystawa prac fotograficznych pt. „Metamorfozy, Odsłona 1”, której wernisaż odbył się 18 listopada 2018 roku w Poznaniu, ul. Kantaka 8/9, obejmowała wybrane przez kuratora wystawy Janusza Oleksę prace powstałe w ramach tego projektu.

Na antresoli pokazano dwadzieścia jeden prac, katalog zawierający na rozkładówkach wszystkie cykle oraz dużą stylizowaną kółkę, na której można było zobaczyć całość projektu liczącego sto trzydzieści dwie prace.

W tym samym czasie na parterze prezentowane były prace dyplomowe kolejnego rocznika studentów Wielkopolskiej Szkoły Fotografii w Poznaniu, która była współorganizatorem wystawy.



Plakat wystawy „Metamorfozy, Odsłona 1”. Wykorzystano na nim fotografię Andrzeja Hajdasza





Wernisaż „Metamorfozy, Odsłona 1”. Fot. Andrzej Hajdasz



Wernisaż „Metamorfozy, Odsłona 1”. Fot. Andrzej Hajdasz



Wernisaż „Metamorfozy, Odsłona 1”. Fot. Andrzej Hajdasz



Wernisaż „Metamorfozy, Odsłona 1”. Fot. Andrzej Hajdasz



Wernisaż „Metamorfozy, Odsłona 1”. Fot. Andrzej Hajdasz



Wernisaż „Metamorfozy, Odsłona 1”. Fot. Andrzej Hajdasz

